

# Jeu autour de l'imaginaire et de l'écriture

## Le cadavre exquis

**Âge** : À partir de 7 ans

Ce jeu peut se jouer en famille ou avec des copains.

### Objectifs :

- Développer son imagination
- Écrire des poèmes ou le début d'une histoire

**Nombre de joueurs** : De 3 à 5 joueurs.

Chaque joueur a une feuille et un crayon.

### Règle du jeu :

Sur le haut de la feuille chacun écrit un nom, avec ou sans article, (par exemple : **le cadavre**, le pompier, le voleur, etc.) puis plie le haut du papier pour cacher le mot qu'il vient d'écrire et passe la feuille à son voisin de droite.

Chaque joueur écrit sur la feuille qu'il reçoit de son voisin un adjectif (par exemple : **exquis**, petit, grand, beau, etc.), puis il plie le haut de la feuille pour cacher à son voisin le mot qu'il vient d'écrire.

La troisième fois que les joueurs reçoivent la feuille, ils écrivent un verbe conjugué (par exemple : **boira**, mangera, avait, etc.)

La quatrième fois, chaque joueur note un autre mot (**le vin**, un poulet, un château, etc.).

Et enfin la cinquième fois, chaque joueur note un autre adjectif ( par exemple : **nouveau**, ancien, perdu etc.).

Ce qui donne à la fin, pour la première phrase, lorsqu'on déplie la feuille :

**« Le cadavre exquis boira le vin nouveau »**

Il y aura une phrase différente sur chaque feuille de chaque joueur.

### **Conseil :**

Ensuite à partir de chaque phrase, il est possible de construire une histoire ensemble si les joueurs souhaitent aller plus loin dans l'écriture.

### **L'origine du cadavre exquis :**

Le cadavre exquis est un jeu d'écriture collectif inventé par les surréalistes et notamment par Jacques Prévert, grand poète, et Yves Tanguy, vers 1925.

C'est un « jeu qui consiste à faire composer une phrase, ou un dessin, par plusieurs personnes sans qu'aucune d'elles

ne puisse tenir compte de la collaboration ou des collaborations précédentes ». *Le Dictionnaire abrégé du Surréalisme*